

**Exame escrito, parte I. (Manuscrito, com letra de qualidade. Respeite os espaços previstos para resposta. Se necessário, planifique a resposta e, ou, prepare um rascunho antes de escrever o texto final)**

Nome:

Sara Isabel Mota

1

Qual é a tese principal de C. Admans no artigo Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. *Journal of Curriculum Studies*, 38(4), 389-411?

Neste artigo a autora levanta questões acerca das implicações do uso do PPT como forma de disseminação do conhecimento, admitindo que é um dos muitos preferências de comunicação e apresentação de informação por parte de professores e oradores.

A autora sugere que o PowerPoint apresenta um estilo cognitivo e pedagógico incompativeável com o desenvolvimento do pensamento analítico mais profundo como com a aquisição de competências narrativas e de compreensão interpretativa apontando aos agentes educativos a necessidade de repensar o modo como apresentam o conhecimento e a informação na sala de aula.

2

Quais são os principais argumentos que a autora apresenta para a defesa da sua tese?

As formas particulares de conhecimento relacionadas com as apresentações em PowerPoint, são decididas pelo modo de utilização deste software por parte do professor e igualmente pela própria natureza do software.

O uso do PowerPoint entre educadores parece ser relativamente inflectido e não dado adquirido.

Na opinião dos estudantes, o PowerPoint é uma ferramenta útil que disponibiliza ficheiros electrónicos importantes para revisões.

Devido à utilização do PowerPoint, as apresentações dos professores são descritas como mais organizadas.

No entanto, existe uma percentagem significativa (... 10%)

Tendo em conta a sua experiência profissional, que comentários lhe merece a tese e os argumentos da autora?

Relativamente à tese da autora e considerando ideias desenvolvidas por outros autores, nomeadamente Tufte, Thompson e Clarke, é possível concluir-se que o PowerPoint é uma ferramenta que pode ser simultaneamente construtiva e destrutiva. Depende da forma como é utilizada.

De acordo com o senso comum, "uma imagem vale mais do que mil palavras.". Segundo Lagarto (2028), "As imagens projectadas, independentemente do suporte (...) são claramente uma das linguagens (...) que maior impacto produzem nos processos de comunicação (...)". Neste sentido, as TIC exigem, nos dias que correm, melhor caso a utilização do PowerPoint (e outros utilitários), para os quais a comunidade educativa deve estar preparada. Desta forma, é importante que os utilizadores sigam algumas regras para que estas ferramentas sejam rentabilizadas e usadas de forma construtiva; em causa está a diversificação dos instrumentos de trabalho e a eficiência que deles se espera.

Atendendo à geração actual de educandos e com base nesta afirmação: "... os professores não irão ser substituídos pelos computadores (...) Os professores que não dominarem as novas tecnologias é que irão ser substituídos pelos que as dominarem." (Miranda, 2007), optamos por incluir esta resposta apresentando características positivas / vantagens pedagógicas da utilização do PowerPoint:

— Ao contrário da esuita em quadro negro, neste caso o utilizador encontra-se sempre voltado para o público. O diálogo não é cortado e as reacções podem ser observadas e exploradas;

— Permite a apresentação imediata e de forma interactiva do trabalho realizado;

— Possibilita a apresentação de vários elementos simultaneamente complementando o desenvolvimento de um assunto;

— É possível esmorecer sobre a projecção alterando o trabalho sem o deixar;

— No caso de alunos com dificuldades de aprendizagem (... CONT.)

(... CONT.)

Continuação Pergunta 3.

— ou caso atraso desenvolvimental, esta aplicação pode funcionar como elemento motivador no processo de ensino-aprendizagem;

— torna os conteúdos a apresentar mais atractivos, levando a uma maior participação dos educandos no processo educativo;

— Permite a visualização e o contacto com situações /realidade das línguas que se tornam próximas apenas à distância de um clique;

— Os utilizadores são instrutores e tornam-se eles próprios nos autores dos conteúdos a trabalhar.

(... CONT.)

Continuação Pergunta 2.

... existe uma percentagem significativa de estudantes descrentes com a maneira como a tecnologia, e particularmente o PPT, está a ser utilizada nas salas de aula.

— Neste sentido, o PPT pode apresentar-se como uma "aplicação mágica".

— É, portanto, importante que se crie espaço nas salas de aula para o diálogo e para uma aprendizagem além do que apenas é apresentado no PPT.

Faões utilizadas:

Além do artigo disponibilizado foram consultados e utilizados:

LAGARTO, José. (2008). Comunicação Multimédia, Faculdade de Educação e Psicologia - Universidade Católica Portuguesa.

MIRANDA, Guilhermina. (2007). Técnicas da Aprendizagem, Instituto de Educação - Universidade Católica Portuguesa.

THOMPSON, Uwe. (2003). PowerPoint Makes You Dumb. (on line).

TUFTE, Edward (s/d). PowerPoint is Evil. (on line).