

Exame escrito, parte I. (Manuscrito, com letra de qualidade. Respeite os espaços previstos para resposta. Se necessário, planifique a resposta e, ou, prepare um rascunho antes de escrever o texto final)

Nome:

Sandra Maria Costa Pinto

1

Qual é a tese principal de C. Admans no artigo Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. *Journal of Curriculum Studies*, 38(4), 389-411?

1) PowerPoint tem sido a ferramenta de comunicação, apresentação e partilha de conhecimento mais utilizada nas escolas e em conferências ou workshops. A autora apresenta esta ferramenta como tendo um estilo cognitivo e pedagógico incompatível e um desenvolvimento de um pensamento analítico mais aprofundado. A sua utilização, na sala de aula, conduz ~~uma~~ o professor a reformular a forma como apresenta o conhecimento e a informação. A autora levanta algumas questões acerca das implicações do seu uso como forma de disseminação do conhecimento.

Quais são os principais argumentos que a autora apresenta para a defesa da sua tese?

A autora descreve o PowerPoint como sendo uma excelente instrumento de apresentação e comunicação que tem uma aparência bastante apelativa e fácil manuseamento.

Esta ferramenta possibilita uma maior organização dos conhecimentos e utilização de vários materiais digitalizados, tudo num só documento.

A importância do conteúdo e o sucesso da sua apresentação ~~utilização~~ depende do modo como este é utilizado e a própria natureza do software.

No entanto, não se pode ^(claro) o PowerPoint como
↓
considerar

um método de aprendizagem, os professores têm utilizado outros metodologias para complementar o uso do Powerpoint.

O uso sistemático desta ferramenta pode transformar, involuntariamente os conhecimentos importantes em obsoletos, limitando os alunos a um acesso a uma aprendizagem significativa.

Este software e a sua correta utilização permitem que os alunos adquiram competências manuais e tenham uma compreensão mais interpretativa.

Tendo em conta a sua experiência profissional, que comentários lhe merece a tese e os argumentos da autora?

Edward Tufte, no seu artigo "PowerPoint is Evil", descreve esta ferramenta como tendo uma atitude de comercialismo que transpema qualquer coisa em "slides". Para ele, o PowerPoint, dá mais importância ao formato do que ao conteúdo.

Penso que, a utilização do PowerPoint, tal como das TIC em geral, no ensino, não pode ser feita apenas como reforço dos métodos tradicionais. Impõe-se a necessidade de mudança na escola para que se possa tirar partido das novas tecnologias, como ferramenta de aprendizagem construtivista.

Em relação aos professores, as suas metodologias têm de sofrer alterações. O uso destes ferramentas não pode ser apenas para complementar as suas práticas pedagógicas habituais, ele deverá integrar as tecnologias criativamente no desenvolvimento de projetos.

Os alunos, por seu lado, já nascem numa sociedade informatizada que faz com que desenvolvam outros tipos de atitudes e outros formas de aprender. ~~Os alunos~~ Para além destas 'tecnologias' funcionarem de uma maneira motivadora permitem que o aluno construa o seu próprio conhecimento através da colaboração, discussão e investigação.

No entanto, o PowerPoint, tem o seu lado, como a autora levanta questões acerca das implicações do seu uso como forma de disseminação do conhecimento. Nem todas as apresentações são pedagogicamente corretas e as que o são podem ser utilizadas de forma incorreta.

Chamo ao professor utilizar esta ferramenta e repetir algumas coisas, na sua concepção, para que esta se possa usar de uma forma construtiva.