

Exame escrito, parte I. (Manuscrito, com letra de qualidade. Respeite os espaços previstos para resposta. Se necessário, planifique a resposta e, ou, prepare um rascunho antes de escrever o texto final)

Nome:

ROSA MARIA PINTO

1

Qual é a tese principal de C. Admans no artigo Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. *Journal of Curriculum Studies*, 38(4), 389-411?

A principal tese de C. Admans no artigo Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture é examinar como o PowerPoint convide e seduz os educadores a redimensionar o embelezamento de diapositivos, e subsequentemente como este embelezamento é apresentado aos estudantes na sala de aula.

2

Quais são os principais argumentos que a autora apresenta para a defesa da sua tese?

Os principais argumentos que a autora apresenta sobre o PowerPoint são os seguintes:

- apresenta facilidade de uso e é altamente atractiva;
- permite apontar com mais precisão, vividamente, e rapidamente para um texto e imagem fixa ou em movimento;
- facilidade em mostrar vários pontos de vista e ir directo ao assunto.

O PowerPoint pode servir como fonte de papel partilhado devido ao facto de actualizar um tema

em particular, enquanto prepara cada estudante para a possibilidade de entrar no tema que o professor escolheu apresentar. O uso do tema tratado pode ser temporariamente independente porque o único ponto de vista de Power Point é aumentado.

Desta forma, os estudantes já não precisam dividir-se entre duas tarefas complexas que são andar e ouvir o professor, assim, podem prestar atenção apenas para a aula. Enquanto que, as mãos do professor estão ocupadas de modo diferente: clicando na tela entre as opções de navegação.

Assim, algumas das práticas associadas tradicionalmente com atividades mentais estão desaparecendo devido ao maior uso destas tecnologias nas salas de aula.

O Power Point pode tornar-se uma ferramenta para apresentar um debate/discussão na sala de aula ao vez de ser apenas um mecanismo que mostra apenas o conteúdo de um tema.

O Power Point facilita a edição e, assim, subsequentemente a uma tremenda quantidade de informação sob um aspecto de uma maneira rápida, eficiente e segura. Contudo, seria bom que os educadores parassem para refletir sobre as possíveis consequências de entregar uma lista tão de vantagens de Power Point aos estudantes.

As tendências habituais de Power Point podem ser usadas em parte tirando proveito de todas as vantagens que este Software dispõe. Nesta consideração, pode ser argumentado que novas formas e métodos pedagógicos antes independentes são agora perdidos com o Power Point.

Tendo em conta a sua experiência profissional, que comentários lhe merece a tese e os argumentos da autora?

Atualmente, o Power Point é uma ferramenta indispensável, quer para as empresas quer para as escolas, tornando-se um mal necessário. Na realidade, assiste-se a uma dependência de Power Point tão grande que o orador tem-a incapaz de efetuar o seu discurso sem o Power Point. Segundo Edward Tufte (2003) o Power Point pode servir os interesses de quem não tem nada para dizer ou, por outro lado, as apresentações bem elaboradas em termos gráficos podem camuflar/ocultar, o conteúdo de slides que, por vezes, se revelam pobres, simples e desatiguados.

Tendo em conta a minha experiência profissional o Power Point apresenta algumas desvantagens tais como: o uso de maiúsculas e minúsculas, que tende a reduzir o tamanho das letras; o facto de o orador muitas vezes tem tendência a ler o que está escrito, dada demasiada atenção ao slide e interagindo pouco com a audiência; os estudantes prestam mais atenção à apresentação do que ao orador (por exemplo utilização de gifs, animações); a ferramenta limita a criatividade do orador; a facilidade de usar dispositivos conduziu à concepção de apresentações demasiado longas, monótonas; utilização de demasiado texto nos dispositivos e em vez de serem de complemento à intervenção do orador a apresentação feita em Power Point desempenha o papel de "condutor" da palestra. Mas o Power Point também apresenta vantagens tais como: é uma ferramenta adequada para transmitir ideias que necessitam de processos impacte visual; permite apresentações e conteúdos de forma apelativa, lógica e organizada; os conteúdos multimídia fazem com que as ideias tenham mais impacto pois possibilitam a recepção de mensagens por diferentes canais e que a reforçam; os estudantes têm a possibilidade de aceder e imprimir; permite a fácil criação de uma apresentação visualmente agradável e coerente.

Atualmente podemos afirmar que o Power Point poderia revelar-se uma ferramenta mais ou menos perniciosa dependendo de como é usado. Em suma, o Power Point deve ser usado apenas para organizar ideias e conteúdos de orador não uma substituição dele. Também para melhorar como gestão de tempo de apresentações e de reflexões, evitando a tentação de o que vale mais a pena incluir, isto é, procurar as palavras-chave. Como diria Tufte, não ignorar o mais importante que é captar a audiência.