

Exame escrito, parte I. (Manuscrito, com letra de qualidade. Respeite os espaços previstos para resposta. Se necessário, planifique a resposta e, ou, prepare um rascunho antes de escrever o texto final)

Nome:

Hélder Ângelo Paixão da Silva.

1

Qual é a tese principal de C. Admans no artigo Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. *Journal of Curriculum Studies*, 38(4), 389-411?

A tese de C. Admans no artigo "PowerPoint, habits of mind, and classroom culture", ~~publicado~~ aborda o uso do PowerPoint nas salas de aula e a sua utilização na organização e ^{estudo} ~~estudo~~ dos conteúdos ~~apresentados~~. O artigo faz referência aos hábitos adquiridos pelos professores e alunos, no uso desta ferramenta como forma de organização da comunicação e como apresentação nos estudos para os alunos.

¹ apresentação.

2

Quais são os principais argumentos que a autora apresenta para a defesa da sua tese?

Os argumentos apresentados pela autora na defesa da sua tese têm como base as seguintes citações: Segundo Adams, C. (2006) o PowerPoint "supports a cognitive and pedagogical style inconsistent with both the development of higher analytical thinking skills and the acquisition of rich narrative and interpretive understanding" (p. 389); Na maioria dos casos, os professores aceitam "(...) given the PowerPoint defaults in forming their presentations, and subsequently the ideas about how they will present their material" (p. 393);

Segundo Atkinson (2005), refere numa "business audience, entreats presenters to move 'beyond bullets' and invent presentations that take advantage of the tremendous possibilities the PowerPoint slide palette provides" (p. 395):

Segundo Adams, C. (2006), menciona que o PowerPoint "enhances, quite literally, the ability or power to point. Through this software, a teacher can now point more accurately, vividly, and rapidly at text and image-digitized photographs, diagrams, charts, film clips, web pages. Indeed, pointing, or the act of signifying, is a central activity of pedagogical practice." (p. 398):

Segundo Frey and Beimbaurm (2002), faz referência que a maioria dos estudantes "PowerPoint slide-sets have become an efficient way to prepare for examinations" (p. 388):

Segundo Adams, C. (2006), refere que algumas práticas "associated traditionally with creative teaching activities are ostensibly disappearing in the wake of sophisticated technologies" (p. 401); Segundo um aluno universitário "recalls a PowerPoint lecture where he is pre-occupied with making sense of slides apparently incongruous with the teacher's talk" (p. 402): Segundo Adams, C. (2006) sugere que o PowerPoint "~~may~~, thus" "(...) may, thus, become a springboard to discussion rather than solely a mechanism to deliver aptemally a pre-set body of text and images" (p. 403); Segundo Smith (2004) "PowerPoint also reclaims the marginalized art of rhetoric or persuasive speech in the academy" (p. 406):

Segundo Tufte (2003) "more specifically PowerPoint retrieves the sales pitch" ~~to pitch something is to throw it. PowerPoint allows the presenter to pitch directly, to~~ ~~sum~~ (p. 406):

Referências:

- ADAMS, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. *Journal of Curriculum*, 38(4), 389-411

Tendo em conta a sua experiência profissional, que comentários lhe merece a tese e os argumentos da autora?

No geral esta tese e os argumentos apresentados pela autora são interessantes, complementares e reais.

Verifiquei que ao longo do artigo, existe claramente uma preocupação em apresentar as vantagens e desvantagens do software PowerPoint e as implicações que apresenta no método de trabalho do professor e aluno, no uso desta ferramenta.

Ao longo do artigo, vejo-me em certas situações, como por exemplo o caso do estudante universitário que estava preocupado em entender e perceber as informações apresentadas no PowerPoint e relacionar com o discurso do Professor.

A minha experiência profissional diz-me que posso considerar alguns aspectos vantajosos da utilização do PowerPoint como a simplicidade de utilização, a forma organizada e apelativa da apresentação dos conteúdos. Por outro lado, a qualidade gráfica e a legibilidade de conteúdos, pode causar uma ineficiência comunicacional e a estrutura linear, impossibilitando interação com os alunos.

Como alternativa a este software, o Adobe Acrobat Pro é um software que possibilita construção de conteúdos, de diversos meios, e interatividade com outros softwares e com o utilizador.

Permite realizar apresentações, gerar seminários via web, questionários, formulários, entre outros.

Sou apologeta em diversificar métodos de comunicação, construção de conteúdos e a partilha desses em diferentes plataformas.