

**Exame escrito, parte I. (Manuscrito, com letra de qualidade. Respeite os espaços previstos para resposta. Se necessário, planifique a resposta e, ou, prepare um rascunho antes de escrever o texto final)**

Nome:

Helder Soares Ramos

1

Qual é a tese principal de C. Adams no artigo Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. *Journal of Curriculum Studies*, 38(4), 389-411?

Embora o uso do PowerPoint seja um dos métodos preferenciais de comunicação e apresentação de informação por parte de professores e oradores, o autor levanta questões acerca das implicações do seu uso como forma de disseminação do conhecimento.

Para C. Adams o PowerPoint apresenta um estilo pedagógico e cognitivo incompatível tanto com o desenvolvimento de um pensamento analítico mais aprofundado como com a aquisição de competências narrativas e de compreensão mais interpretativa convidando por isso os professores e educadores a reformular a forma como apresentam o conhecimento e a informação no sala de aula.

Quais são os principais argumentos que a autora apresenta para a defesa da sua tese?

Embora o uso do PowerPoint esteja já divulgado no dia-a-dia das escolas, esta ferramenta, inicialmente criada para maior eficiência, permitindo expor gráficos, tabelas ou dados de forma sistemática, simples e eficaz.

É uma ferramenta de fácil aprendizagem e que convida à organização da informação de forma linear, em listas e tabelas.

Contudo, esta organização nem sempre atinge os resultados desejados pois, em contextos de aprendizagem

W. DePaulo

essencial o desenvolvimento do pensamento interpretativo, do pensamento crítico e analítico, do desenvolvimento de competências de pesquisa e aquisição de conhecimentos que vão para lá da simples apresentação de informações apresentadas em esquemas, listas ou tabelas.

Não podemos basear e limitar a transmissão e a disseminação de informação e conhecimento entre os nossos alunos em apresentações PowerPoint.

Há várias outras formas de transmissão de informação e de conhecimento que permitem que os nossos alunos adquiram conhecimento de forma mais completa e autónoma, com espírito crítico, liberdade de imaginação e que permitam a obtenção de melhores resultados.

É assim, essencial que os professores ponderem e reflitam sobre o uso de apresentações PowerPoint, evitando a sobredeterminação da forma sobre o conteúdo e o comodismo da sua utilização.

5 Willker Kauer

Tendo em conta a sua experiência profissional, que comentários lhe merece a tese e os argumentos da autora?

Após observar algumas das apresentações utilizadas por alguns colegas, facilmente se percebe a "tentação" de se manterem fiéis aos templates disponibilizados pelo programa. Sendo uma ferramenta cujas funções básicas, e ali algumas um pouco mais avançadas, não de fácil aprendizagem e tendo trabalhado diretamente no apoio à utilização das TIC um solo de auto creio que parte dos professores de que dominar essas poucas funções é suficiente para a criação de apresentações de qualidade.

Na concepção das apresentações não frequentemente encontramos "problemas" relacionados com falta de legibilidade, imagens e animações desproporcionadas e excêntricas, falhas no funcionamento de links, vídeos, etc.

Todos estes problemas, para além das questões levantadas por Adams, são difíceis ainda mais a comunicação tornando uma ferramenta tecnológica, ligeiramente motivadora e eficaz, num fraco recurso para a aprendizagem.

É essencial a consciencialização dos professores e formadores para ~~tudo~~ a necessidade de uma utilização responsável destes recursos pois apenas dessa forma se poderá promover um mínimo de qualidade.