

Exame escrito, parte I. (Manuscrito, com letra de qualidade. Respeite os espaços previstos para resposta. Se necessário, planifique a resposta e, ou, prepare um rascunho antes de escrever o texto final)

Nome:

Délica Maria Mendes de Freitas

1

Qual é a tese principal de C. Admans no artigo Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. *Journal of Curriculum Studies*, 38(4), 389-411?

A autora na sua tese aborda a utilização do PowerPoint na sala de aula. Este refere que este ferramenta ~~está~~ está a tornando um método preferencial de comunicação entre professores e alunos. ~~Sobre o uso deste ferramenta, há~~ ^{vários} levantam-se algumas questões sobre as implicações do uso deste ferramenta como meio de difusão de conhecimentos. A autora refere que esta ferramenta permite ~~ao aluno desenvolver~~ o desenvolvimento do espírito crítico, de compreensão. Refere, ainda, que o powerpoint seduz os docentes a reformular o conhecimento de forma espacial e, posteriormente, como este conteúdo é apresentado ao aluno na sala de aula.

Quais são os principais argumentos que a autora apresenta para a defesa da sua tese?

A autora na sua tese aborda o uso do PowerPoint na sala de aula salientando as vantagens e desvantagens do uso deste ferramenta. O professor no ~~sala de aula~~ prepara de uma aula expositiva como recurso a esta tecnologia deve questionar-se acerca dos seus pontos e pontos negativos. Esta ferramenta é útil para mostrar os alunos por um determinado tema. Contudo, as apresentações em PowerPoint encontram-se "banalizadas", muitas vezes, o layout de apresentação sobrepõe-se ao conteúdo

De la Freitas
ou seja, o objectivo de impressionar pelo excesso de palavras e animações e frases e frases em relação ao aspecto técnico de apresentação, fundamenta a frustração dos discentes, que não chegam ao conhecimento efectivo.

A autora refere que o uso incorreto do powerpoint prejudica gravemente o pensamento crítico; transformando a professor em simples leitor de dispositivos e pode valorizar os aspectos formais de apresentação em detrimento de informações. O uso indevido deste recurso ~~transforma o powerpoint como pretexto de uso de~~ ~~ferramenta desenvolvendo a ferramenta resume-se~~ à sua frequente utilização no sala de aula como suporte educativo mais popular. Contudo, apenas o professor, situacionalmente, poderá certificar se este método de ensino é válido para expor a informação. Assim sendo, o powerpoint como refere a autora deve ser utilizado como um auxiliar na comunicação, de forma a envolver os alunos activamente. O material no sala de aula torna-se interactiva pelo uso de hiperligações interajuda com diversas informações que o professor julga relevantes para os alunos. Facilite-se ainda a partilha de tratamentos de informações, tornando-se este instrumento num "círculo unidireccional" entre o aluno, professor e a informação pertinente na aula.

Neste artigo, a autora fala do revolta da medalla, isto é, do aluno ~~powerpoint~~ que é aquele estudante que tem um como professor que se aproxima de educação que classe é sala de aula com o aspecto tecnológico (computador) apresentando ~~o conteúdo~~ slides para ilustrar os conteúdos. Sendo assim, o aluno Este tipo de recurso ^{atingir} ~~é~~ uma centralidade nunca vista e o professor que se utiliza este devido as "credenciais" ao aluno sobre o modo de estudar e condicionado a um tipo de informação que não contribui para a problematização dos saberes ~~pedagógicos~~. Sendo assim o aluno ao conviver com um professor que mobiliza os saberes recorrendo a estes recursos tecnológicos, que lê a informação "chopada" nos slides não aprende a

Tendo em conta a sua experiência profissional, que comentários lhe merece a tese e os argumentos da autora? ① Devido a disseminação das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na sociedade a escola deve adaptar-se utilizando-as racionalmente como aliadas no processo de ensino e aprendizagem. A TIC é permitida em qualquer atividade no âmbito de educação, mas a sua utilização vai

② O PowerPoint é o software mais popular nos escolas utilizadas por apresentar o conteúdo. Entretanto, não é a única ferramenta que permite a utilização de ferramentas no âmbito de educação. O uso excessivo destas ferramentas pode tornar o professor o protagonista de toda a aula.

③ Certamente, não basta utilizar apenas os procedimentos, mantê-las ou torná-las como a "nova" oportunidade para melhorar a educação promovendo o sucesso educativo. É necessário fundamentá-las sobre como propicia as melhores estratégias no processo ensino-aprendizagem, e pelo contrário, as TIC's e ferramentas tecnológicas podem contribuir e indicar mudanças no forma como se comunica e ensina.

Facilita o acesso às tecnologias de informação e comunicação deve ter uma prioridade de uso em instituições educativas. Trata os alunos como os donos de seu usufruir de possibilidade de estar em contacto com as novas tecnologias estimulando a construção colectiva do conhecimento que preside a actual sociedade de informação são permitidos os recursos tecnológicos ao dispor dos docentes, cada um destes recursos tem as suas vantagens e desvantagens, que deverão ser analisadas, avaliadas e escolhidas pelo docente no momento de inter-lor no sua prática educativa pedagógica. Em relação ao power point disseminado nas nossas escolas, discute-se a questão: será amigo ou inimigo? Esta ferramenta, decididamente, substitui as antigas transparências e retroprojectores. Embora os estudantes pareçam gostar do uso de animações de power point nas aulas, ^{essas} ~~estas~~ animações podem constituir nada mais do que uma distração, que ~~mesmo~~ tem um impacto negativo no aprendizagem dos alunos. Se usado devidamente, pelo contrário, pode ajudar na comunicação entre do professor e alunos fomentando nestes o espírito crítico... tudo depende de como for feito.