

Exame escrito, parte I. (Manuscrito, com letra de qualidade. Respeite os espaços previstos para resposta. Se necessário, planifique a resposta e, ou, prepare um rascunho antes de escrever o texto final)

Nome:

ÂNGELA PATRÍCIA AVEIRO DAS SANTOS

1

Qual é a tese principal de C. Admas no artigo Adams, C. (2006). PowerPoint, habits of mind, and classroom culture. *Journal of Curriculum Studies*, 38(4), 389-411?

A tese principal de C. Admas é estudar fenome-
nologicamente ~~a parte~~ a utilização do powerpoint
em contexto educativo. Para tal, a autora examina
como é que o powerpoint influencia os professores,
levando-os a reformular os conhecimentos e como
esses conhecimentos são apresentados aos
alunos.

2

Quais são os principais argumentos que a autora apresenta para a defesa da sua tese?

A autora defende que o perigo da utilização do
powerpoint não reside neste mas sim na utiliza-
ção e difusão enquanto um modelo padrão. Muitos
professores têm tendência para utilizar os me-
delos pré-definidos que esta ferramenta dispo-
nibiliza. Não há distinção ~~entre~~ gráfica entre
a apresentação de temas diferentes. Contudo,
o powerpoint quando utilizado de forma inova-
dora/criativa, auxilia a aprendizagem.
A preparação de uma apresentação em

5
Tendo em conta a sua experiência profissional, que comentários lhe merece a tese e os argumentos da autora?

Nesta tese, C. Adams refere que o uso do powerpoint, desde que bem utilizado, pode tornar uma aula mais atractiva, interactiva e interessante para o aluno.

As principais vantagens desta ferramenta são as múltiplas funções que este apresenta: a introdução de vídeos, de ficheiras áudio e de imagens, a apresentação apenas com palavras-chave, entre outros. ~~Ferramenta~~ Apenas ^{com} uma única ferramenta se consegue uma variedade de diferentes apresentações, ~~transformando~~ ^{podendo tornar} uma aula monótona numa aula mais dinâmica e mais ^{apelativa} ~~motivadora~~ para o aluno. Contudo, não se ~~deve~~ ~~em~~ ~~no~~ ~~criar~~ de utilizar o powerpoint como se fosse um acetato, cheio de texto, ~~pois~~ ~~animação~~ e com muita diversidade de cores. O professor não deve ler o conteúdo no íntegro, pois "corre o risco" dos seus alunos desmotivarem e deixarem de ouvir ~~o~~ ~~professor~~. Neste sentido, o powerpoint apenas deve ser utilizado como uma ferramenta de apoio.

Em suma, o professor deve ~~ser~~ ^{ser} inovador e ~~criativo~~ ^{criativo}, de modo a tornar as suas aulas mais dinâmicas, apelativas, para que os seus alunos estejam atentos e interessados a aprender e a participar na aula.