



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
PORTUGUESA

Mestrado em Ciências da Educação
Especialização em Informática Educacional

Internet e Educação

Actividade Individual - Música

Este título devia ser mais explícito



Docente: Vítor Teodoro

Discente: Miguel Ângelo

09 de Outubro de 2009

Música

Cito um excerto de texto sobre uma definição de conceito de música " (...)uma *combinação de sons e de silêncios, numa sequência simultânea ou em sequências sucessivas e simultâneas que se desenvolvem ao longo do tempo. (...)* "

(Wikipédia, Música, secção Definição, par. 2)

A música e o Homem caminham lado-a-lado desde a pré-história e segundo os historiadores, o início desta actividade provém dos sons da natureza, o que terá provocado uma necessidade do Homem simular esse sons ou criar os seus próprios sons.

Ao longo da evolução Humana, no espaço europeu, a música foi um meio de expressão que acompanhou a evolução social e mental de cada época ou geração, desde o período pré-histórico, medieval, renascentista, barroco, clássico até à actualidade.

O Homem sendo um ser vivo muito criativo e imaginativo, teve sempre a habilidade de criar instrumentos que produzissem sons para além dos seus, voz ou corpo. Esses instrumentos provinham de materiais simples, tais como madeira, pedra, cordas, tecidos, entre outros. Porém não se sabe ao certo como era transmitido o ensinamento pelas populações, provavelmente tudo começou pelo manuseamento dos instrumentos, pela


transmissão de conhecimentos de "boca-em-boca" até chegar ao método actual. **Será que é possível falar num "método" actual?**

Ao longo do tempo, com o aparecimento da composição das músicas e a diversidade de suportes/registos de sons, o conhecimento musical tornou-se mais acessível a toda a população em geral, possibilitando o aparecimento de outros estilos musicais.

O material sonoro a ser usado pela música estrutura-se em três elementos organizacionais: melodia, harmonia e ritmo. Quando referimos aos componentes da música, fala-se a altura, t timbre, i intensidade e d duração. ~~Eles se combinam~~ para criar outros aspectos como: estrutura, textura e estilo, bem como a localização espacial (ou o movimento de sons no espaço), o gesto e a dança.

Pode-se dividir a música em diferentes grupos, desde a música erudita, dita "cultura" e conhecida como "música clássica", a música popular, dita música do dia-a-dia, música folclórica, associada a festas ou rituais culturais de grupos ou populações e a música religiosa.

Actualmente a o método de composição e processamento de sons mais conhecido é o computador. A informática entra no campo do áudio e da música, a digitalização do som é um fenómeno que se encontra em contínua expansão e todos nós temos algum tipo de aparelho destinado à reprodução do som digital, como por

 exemplo cassete, aparelhagem, leitor de cds ou leitor de mp3.

A digitalização do áudio é um processo que hoje em dia oferece muitas vantagens, nomeadamente a difusão da música em si, a conservação e a facilidade de armazenar grandes quantidades de ficheiros áudio nos suportes disponíveis.

Mas o que significa digitalizar o áudio? O que são conversores de áudio digital? O que é a mostragem digital e o que são leitores de MP3?

Não estou a ver qual é a "história exemplar" que quer evidenciar...

Referência:

Wikipédia

- http://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica#cite_note-0

Istockphoto

- Imagem de capa, "ist2_9918330-musical-note.jpg", foi retirado a 10 de Outubro de 2009 no site Istockphoto, <http://www.istockphoto.com/stock-illustration-9918330-musical-note.php>