

# IE – internet e educação (presencial 03/10/2009)

---

No sábado o Professor Vítor Teodoro explicou a dinâmica de funcionamento da disciplina IE, recomendou alguns sites a visitar, considerados essenciais num percurso formativo como o nosso, explicou os trabalhos que deveremos fazer (um por semana),

## Sites a visitar e registos a realizar:

- » Stanford Encyclopedia of Philosophy –filosofia (projecto norte-americano)
- » Infed – the encyclopaedia of informal education – educação (projecto inglês)
- » EduTechWiki - Educational technology (projecto suíço)
- » Wikipedia.org
- » Cooliris <http://www.cooliris.com/> (permite uma pesquisa vasta de imagens/vídeos...)
- » TED talks – ideas worth spreading – Talks Richard Dawkins (escolher tradução português)
- » teem.org.uk (avaliação de recursos educacionais )
- » lessig.org (Lawrence Lessing - autor a ser referenciado)
- » scholar Google <http://scholar.google.com/> O que é?  
<http://scholar.google.pt/intl/pt-PT/scholar/about.html>

### **muito importante**

- Zotero – software referência bibliográfica <http://www.zotero.org/>
- Jing (ver também screencast.com) <http://www.jingproject.com/>

### REGISTOS ESSENCIAIS

1. MOODLE – <http://cne.fct.unl.pt/> -registar-se e criar uma conta
  - Procurar a disciplina: internet e educação e registar-se utilizando a palavra: ie2009
2. ZOTERO – criar uma conta
3. JING – criar uma conta

Outras Sugestões (não obrigatórias):

“A ascensão da ecologia” RTP2

TSF – pessoal e transmissível – (conversas ... Zita Martins)

## Planificação:

Outubro	Data de entrega	Tema	Tipo de trabalho
1. <sup>a</sup> Semana	até 11 de Outubro	"Histórias exemplares da internet."	Ensaio individual
2. <sup>a</sup> Semana	até 18 de Outubro	Software de referência bibliográfica – ZOTERO ou EndNote X3	Vídeo tutorial utilizando JING ou Camtasia
3. <sup>a</sup> Semana			
4. <sup>a</sup> Semana			

Próxima Sessão Presencial – 21 de Novembro

Exame – a agendar – vai exigir a leitura de um livro na internet (...)

1.<sup>a</sup> Semana – 1.º tema – discutir no moodle – o 1.º ensaio é livre; deverá escolher um tema (ver sugestões abaixo) e desenvolver ideias - entregar até próximo domingo dia 11/10/09.

Histórias exemplares da internet:

- "As we may think" (Memex) Vannevar Bush
- Mouse – computing
- Visicald – 1979
- Email
- Dynabook
- O livro e o livro em papel
- Música – mp3
- Lewis Mumford
- Outra história que considerarmos pertinente...

O que se pretende com o Ensaio:

Texto com cerca de 500 palavras/semanais (pode ser individual ou em grupo consoante indicação do professor) pode ter um carácter documentário – síntese com opinião fundamentada (apresentar ideias, fazer comentários e cruzar com outras perspectivas; pode ser telegráfico ex. ponto 1, ponto 2...)

2.<sup>a</sup> Semana – 2.º tema - Trabalho individual: entregar no 2.º domingo 17/10

Explicar no JING (vídeo tutorial) como funciona o essencial do sistema de referência bibliográfica que vamos utilizar (Zotero; EndNote ...). Deverá estar on-line dia 17 de Outubro – colocar na plataforma o link para a nossa apresentação (o JING dá um espaço gratuito de cerca de 1GB).

RESUMINDO ... então o que temos de fazer é...

Parece muito mas não é impossível, uma maldade de cada vez 😊😊!!!

- » Em primeiro lugar vamos ao MOODLE (<http://cne.fct.unl.pt/>) e criamos uma conta, uma vez que iremos usar este recurso para comunicar e trabalhar em vez de usarmos a BLACKBOARD (isto só acontece para IE).
- » Em segundo lugar vamos escolher uma história exemplar da internet e começamos a pesquisar (lembrar-se de utilizar <http://www.wikipedia.org/>).
  - Relativamente a este tema devermos escrever um ensaio individual para entregarmos até ao próximo domingo.
- » Para a segunda semana teremos de apresentar um vídeo tutorial explicando o programa de gestão bibliográfica que escolhermos (o professor sugeriu o ZOTERO que é gratuito ou o EndNote), recorrendo ao JING ou Camtasia .

Contactos do professor: [vdt@fct.unl.pt](mailto:vdt@fct.unl.pt)

E para terminar um pensamento interessante... “Não confundir a obra prima do mestre com a prima do mestre da obra.”