Treinamento

de Digitação

Informática para Concursos

Adriana Stella

Taigor Martino

Informática

para

Concursos

Principais fontes:

www.apostilando.com

www.pciconcursos.com.br

Abril, 2007

Treinamento

de Digitação

Adriana Stella

Taigor Martino

P ágina   |**2**

**TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO**

**ESTÁGIO I – CONHECENDO O TECLADO E MEMORIZAÇÃO**

Conhecendo o teclado:

Teclas de funções:

Teclas de digitação:

Teclas do Teclado

Principal

Outras teclas

Luzes indicadoras

Teclado Numérico

P ágina   |**3**

Colocação dos dedos na**SEGUNDA FILEIRA** do teclado

**MÃO ESQUERDA:**

Para o caractere**A,** o primeiro dedo da mão esquerda (mínimo).

Para o caractere**S**, o segundo dedo da mão esquerda (anular).

Para o caractere**D**, o terceiro dedo da mão esquerda (médio).

Para os caracteres**F** e**G**, o quarto dedo da mão esquerda (indicador).

**MÃO DIREITA:**

Para os caracteres**H** e**J**, o quarto dedo da mão direita (indicador).

Para o caractere**K**, o terceiro dedo da mão direita (médio).

Para o caractere**L**, o segundo dedo da mão direita (anular).

Para o caractere**;**, o primeiro dedo da mão direita (mínimo).

**DEDO POLEGAR**

Bate-se o espaço com o dedo polegar quer da mão esquerda, quer da mão direita, con-

forme a facilidade de cada aluno para tal emprego.

**TREINAMENTO**

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

**Lição 1:** asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg asdfg

**Lição 2:** hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl; hjkl;

**Lição 3:** gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa gfdsa

**Lição 4:** ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh ;lkjh

**Lição 5:** asdfghjkl; asdfghjkl; asdfghjkl; asdfghjkl; asdfghjkl; asdfghjkl; asdfghjkl; asdfghjkl;

**Lição 6:** ;lkjhgfdsa ;lkjhgfdsa ;lkjhgfdsa ;lkjhgfdsa ;lkjhgfdsa ;lkjhgfdsa ;lkjhgfdsa ;lkjhgfdsa

**Lição 7:** gfdsa;lkjh gfdsa;lkjh gfdsa;lkjh gfdsa;lkjh gfdsa;lkjh gfdsa;lkjh gfdsa;lkjh gfdsa;lkjh

**Lição 8:** hjkl;asdfg hjkl;asdfg hjkl;asdfg hjkl;asdfg hjkl;asdfg hjkl;asdfg hjkl;asdfg hjkl;asdfg

**Lição 9:** a;sldkfjgh a;sldkfjgh a;sldkfjgh a;sldkfjgh a;sldkfjgh a;sldkfjgh a;sldkfjgh a;sldkfjgh

**Lição 10:** ghfjdksla; ghfjdksla; ghfjdksla; ghfjdksla; ghfjdksla; ghfjdksla; ghfjdksla; ghfjdksla;

Colocação dos dedos na**TERCEIRA FILEIRA** do teclado

**MÃO ESQUERDA:**

Para o caractere**Q,** o primeiro dedo da mão esquerda (mínimo).

Para o caractere**W**, o segundo dedo da mão esquerda (anular).

Para o caractere**E**, o terceiro dedo da mão esquerda (médio).

Para os caracteres**R** e**T**, o quarto dedo da mão esquerda (indicador).

**MÃO DIREITA:**

Para os caracteres**Y** e**U**, o quarto dedo da mão direita (indicador).

Para o caractere**I**, o terceiro dedo da mão direita (médio).

Para o caractere**O**, o segundo dedo da mão direita (anular).

Para o caractere**P**, o primeiro dedo da mão direita (mínimo).

P ágina   |**4**

**TREINAMENTO**

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

**Lição 11:** qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert

**Lição 12:** yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop

**Lição 13:** trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq

**Lição 14:** poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy

**Lição 15:** qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop

**Lição 16:** poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq

**Lição 17:** trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy

**Lição 18:** yuiopqwert yuiopqwert yuiopqwert yuiopqwert yuiopqwert yuiopqwert yuiopqwert

**Lição 19:** qpwoeiruty qpwoeiruty qpwoeiruty qpwoeiruty qpwoeiruty qpwoeiruty qpwoeiruty

**Lição 20:** tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp

Colocação dos dedos na**PRIMEIRA FILEIRA** do teclado

**MÃO ESQUERDA:**

Para o caractere**Z,** o primeiro dedo da mão esquerda (mínimo).

Para o caractere**X**, o segundo dedo da mão esquerda (anular).

Para o caractere**C**, o terceiro dedo da mão esquerda (médio).

Para os caracteres**V** e**B**, o quarto dedo da mão esquerda (indicador).

**MÃO DIREITA:**

Para os caracteres**N** e**M**, o quarto dedo da mão direita (indicador).

Para o caractere**,**, o terceiro dedo da mão direita (médio).

Para o caractere**.**, o segundo dedo da mão direita (anular).

Para o caractere**/**, o primeiro dedo da mão direita (mínimo).

**TREINAMENTO**

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

**Lição 21** zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb

**Lição 22** nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./

**Lição 23** bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz

**Lição 24** /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn /.,mn

**Lição 25** zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./

**Lição 26** /.,mnbvcxz /.,mnbvcxz /.,mnbvcxz /.,mnbvcxz /.,mnbvcxz /.,mnbvcxz /.,mnbvcxz /.,mnbvcxz

**Lição 27** bvcxz/.,mn bvcxz/.,mn bvcxz/.,mn bvcxz/.,mn bvcxz/.,mn bvcxz/.,mn bvcxz/.,mn bvcxz/.,mn

**Lição 28** nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb

**Lição 29** z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn

**Lição 30** bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/

P ágina   |**5**

**TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO**

**ESTÁGIO II –MEMORIZAÇÃO COM PALAVRAS**

Nesta fase, você exercitará a digitação de palavras, memorizando seqüências de letras muito utilizadas.

**TREINAMENTO**

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

**Lição 1** assa sala assa sala assa sala assa sala assa sala

**Lição 2** dada fada dada fada dada fada dada fada dada fada

**Lição 3** gaga haja gaga haja gaga haja gaga haja gaga haja

**Lição 4** assada sal assada sal assada sal assada sal assada sal

**Lição 5** salsa fala salsa fala salsa fala salsa fala salsa fala

**Lição 6** falsa galga falsa galga falsa galga falsa galga falsa galga

**Lição 7** gala salgada gala salgada gala salgada gala salgada gala salgada

**Lição 8** saldada halda saldada halda saldada halda saldada halda saldada halda

**Lição 9** salada faladas salada faladas salada faladas salada faladas salada faladas

**Lição 10** kada daka kada daka kada daka kada daka kada daka

**Lição 11** querer quito querer quito querer quito querer quito querer quito

**Lição 12** qualquer reto qualquer reto qualquer reto qualquer reto qualquer reto

**Lição 13** trote topo trote topo trote topo trote topo trote topo

**Lição 14** pote reitero pote reitero pote reitero pote reitero pote reitero

**Lição 15** requeiro ter requeiro ter requeiro ter requeiro ter requeiro ter

**Lição 16** ara arara ara arara ara arara ara arara ara arara

**Lição 17** arado lia arado lia arado lia arado lia arado lia

**Lição 18** polir juqueri polir juqueri polir juqueri polir juqueri polir juqueri

**Lição 19** sua quatro sua quatro sua quatro sua quatro sua quatro

**Lição 20** cabana pote cabana pote cabana pote cabana pote cabana pote

P ágina   |**6**

**TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO**

**ESTÁGIO III – TRABALHANDO COM ACENTUAÇÕES E MAIÚSCULAS**

Nesta fase você exercitará a construção de palavras, frases e orações,

tornando o primeiro contato com acentuação gráfica, pontuação e uso de maiúsculas (caixa alta).

Nos computadores os acentos são batidos antes das letras acentuadas.

Assim, na palavra “pão”, bate-se a letra “p”, o acento “til” e em seguida o “a” (letra acentuada).

**TREINAMENTO**

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

**Fase 1** idéia é idéia é idéia é idéia é idéia é

**Fase 2** só fúria só fúria só fúria só fúria só fúria

**Fase 3** avô tânia avô tânia avô tânia avô tânia avô tânia

**Fase 4** câmbio ânsia câmbio ânsia câmbio ânsia câmbio ânsia câmbio ânsia

**Fase 5** pão mão pão mão pão mão pão mão pão mão

**Fase 6** sã manhã sã manhã sã manhã sã manhã sã manhã

**Fase 7** à fé à fé à fé à fé à fé

**Fase 8** Titã químico Titã químico Titã químico Titã químico Titã químico

**Fase 9** álcool éter álcool éter álcool éter álcool éter álcool éter

**Fase 10** porém pé porém pé porém pé porém pé porém pé

**TREINAMENTO**

*Digite****10****linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

**Fase 11** Ao homem foi dado o raciocínio.

**Fase 12** Vimos pela presente solicitar.

**Fase 13** Venho respeitosamente à presença de V. Exa.

**Fase 14** O homem torna-se tudo ou nada conforme a educação que recebe.

**Fase 15** Só um povo instruído pode tornar-se livre.

**Fase 16** O povo que tiver as melhores escolas será o primeiro do mundo.

**Fase 17** O amor ao estudo é um presente do céu.

**Fase 18** Ao ensejo, apresento-lhe as minhas cordiais saudações.

**Fase 19** Sem mais para o momento, subscrevo-me cordialmente.

**Fase 20** José Bonifácio, o Patriarca da Independência.

P ágina   |**7**

**TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO**

**ESTÁGIO IV – FRASES E PONTUAÇÃO**

Agora você exercitará o conjunto de conteúdos já assimilados com destaque à acentuação e pontuação.

**TREINAMENTO**

*Digite****10****vezes o mesmo parágrafo, conforme o modelo. Lembre-se que “enter” cria um novo parágrafo*

Fase 1 Qual será o seu pedido?

Fase 2 Sem paciência não se ganha o céu.

Fase 3 Sê bom e serás nobre.

Fase 4 Salve a terra brasileira.

Fase 5 Subitamente ele voltou-se.

Fase 6 O carneiro trouxe as cartas.

Fase 7 A presente tem por fim comunicar-lhe.

Fase 8 Salve o lindo pendão nacional.

Fase 9 Devemos ser lentos no falar e rápidos no agir.

Fase 10 Quem deixa DEUS pelo prazer, há de ir buscá-lo nas lágrimas.

Fase 11 A primeira glória é a reparação dos erros.

Fase 12 Sinto comunicar.

Fase 13 O poder, às vezes, faz os homens maus.

Fase 14 Quem não sabe obedecer não sabe mandar.

Fase 15 Esta vida não é eterna.

Fase 16 De conformidade com conhecimento.

Fase 17 Nada se ensina ou se aprende retamente sem o escrúpulo.

Fase 18 Filho és, e pai serás; como fizeres, assim haverás.

Fase 19 Esta vida, nós a vivemos ou a sonhamos?

Fase 20 Guarda o que tem hoje para encontrar amanhã.

Fase 21 Quem sabe qual é o dia de amanhã?

Fase 22 A Pátria é a família amplificada.

Fase 23 Evite sempre a má companhia.

Fase 24 Num coração alegre há festa permanente.

Fase 25 O hábito é uma segunda natureza.

Fase 26 São Paulo, 4 de janeiro de 1954.

Fase 27 Brasília, 21 de abril de 1960.

Fase 28 Mil telhados a R$ 300,00.

Fase 29 Século XX, Capítulo VIII, Título IX e Alínea III.

Fase 30 São Paulo, 25 de maio de 1994.

P ágina   |**8**

**TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO**

**ESTÁGIO V – FRASES COMPLETAS**

Nesta fase serão produzidos os primeiros textos mais completos,

na forma de parágrafos completos,onde serão exigidos todos os recursos dominados pelo bom digitador.

A partir de agora, digite naturalmente, sem se preocupar com o final da linha.

Seu editor de texto se encarregará de fazer o salto automático para a linha seguinte.

**TREINAMENTO**

*Digite****05****vezes o mesmo parágrafo, conforme o modelo. Lembre-se que “enter” cria um novo parágrafo*

**Fase 1**

Todo exercício com tempo marcado deverá ser copiado sem demora e sem distração.

**Fase 2**

Não olhe para o teclado. Empregue sempre os dedos certos. Assim você será um excelente digitador.

**Fase 3**

Tangido pelo ideal de educar as crianças pobres, La Salle fundou numerosas escolas primárias gratuitas.

**Fase 4**

Tinha certa velha uma galinha que lhe punha ovos de ouro; se bem que raros fossem davam-lhe para viver

em abastança.

**Fase 5**

Seu  computador  deverá  ser  tratado  de  modo  a  produzir  o  máximo.  Mantenha-o  sempre  limpo.  Bata  nas

teclas levemente.

**Fase 6**

As  chuvas  torrenciais  desabam  acompanhadas  de  relâmpagos  que  iluminam  o  cariz  do  céu  e  de  trovões

que abalam a própria terra.

**Fase 7**

Com  o  criação  dessas  escolas,  La  Salle  tornou-se  o  verdadeiro  fundador  de  ensino  popular,  tal  como  o

mesmo é entendido em nossos dias.

**Fase 8**

Estando  às  portas  da  morte,  um  moleiro  já  entrado  em  anos,  chamou  para  junto  de  si  os  seus  três  filhos,

Augusto, Heitor e Felipe.

**Fase 9**

Conta-se que DEUS chamou, certo dia, os vegetais à sua presença. A primeira das árvores, que compare-

ceu diante do Senhor, foi o pau-ferro.

**Fase 10**

O Visconde de Sabugosa era um sábio; mas que também fosse um inventor, isso o mundo só ficou saben-

do no dia em que ele apareceu com uma surpresa.

P ágina   |**9**

**TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO**

**ESTÁGIO VI – TEXTOS**

Nesta fase, já plenamente capacitada para a digitação de documentos longos e complexos,

o curso pretende ajuda-lo a melhorar seu desempenho em termos de velocidade final.

Ao final desta lição, procure algum texto de jornal e revista para treinar digitação,

aproveitando para contar o tempo e quantos toques por minutos está fazendo.

**TREINAMENTO**

**Fase 1**

O Aboio

A in d a   r et i n iam   as   úl t i m as   ba da l ad as   d as   tr i nd a des ,   qu a nd o   l on g e   pe l a   v ár ze a   a-

l ém ,   c om eç aram   arra ç oar   as   m odu l aç õ es   af et u os as   e   t oc a nt es   de   um a   vo z   qu e   v in h a

ab o i an d o.

Q u em  nu nc a  o u v iu  es s a  áre a  r u de ,  im pro v is a da  p e l os  n os s os  v aq u e iros  d o  s ert ã o,

nã o   im ag i na   o   enc a nt o   q u e   pr o d u zem   os   s eus   ar pej os   m av i os os ,   q u an d o   s e   d erram am

pe l a  s o l id ã o,   a o  p or   d o  s o l  nes s a  h ora  m ís ti c a,   d o  c r e pús c u l o,   em   q ue  o  c é u  t em   v ibr a-

ç ões  c r e bras   e  pr of u n das .  N ã o  s e  d is t in g ue m   pala v ras   na  c anç ã o  do  bo i ad e ir o,   nem   el e

as   art ic u l as ,   p o is   f al a   ao   s e u   g ad o   c om   es s a   l i ng u ag em   do   c or a ç ão   qu e   e nt er nec e   os

an im a is  e  os  c a ti v a .

Arr eb a ta d o   pe l a   i ns p ir aç ã o ,   o   b ar do   s er t an e j o   f er e   as   c o rd as   m ai s   ef e tu os as   d e

s ua  alm a,  e  v a i  s o lt an do  as  aur as  d a  t ard e  e m  es trof es  ig n ot as  o  s eu  hi n o  a gres t e.

**Fase 2**

Um museu só para computadores

Os fãs da Informática já podem ver em Belo Horizonte raridades como a única cópia feita no mundo

do Macintosh da Apple, modelos Mac e drives de 5 polegadas e meia e face simples. O acervo com 60 pe-

ças,  reunidas  ao  longo  dos  15  anos  da  Microcity faz  parte  do  Museu  do  computador  instalado  na  sede  da

empresa no bairro Vale do Sereno, município de Nova Lima.

Luís Carlos Cunha Nacif, diretor de marketing da Microcity, explica que como a empresa tem assis-

tência  técnica,  foi  dando  manutenção  nas  peças  que  saíam  de  linha,  conservando-as  para  “contarem”  a

história da evolução da microinformática, desde a sua criação há 17 anos.

O acervo inclui de peças a micros completos como o CP200, CP 500 – Unitron (Apple II); impresso-

ras Mônica, da Elebra, cuja linha trazia também os nomes de Olívia, Emília, Alice e Diana; o único computa-

dor que a Gradiente fabricou no país – modelo MSX – e, na linha PC, os XT8088 AT286, PCAT 386 e 486,

até os Pentium atuais.

O Museu do Computador é aberto ao público das 8:00 às 18 horas. Ali, o visitante poderá ver a pla-

ca  CPU  de  XT  com  600  KB  de  memória,  cujo  tamanho  é  quatro  vezes  maior  do  que  uma  placa  CPU  de

Pentium com 16 MB de memória que, por sua vez, é 75 vezes mais rápida e possui uma memória 25 vezes

maior que a do XT. E também discos rígidos do 5 MB, seis vezes maiores e 10 vezes mais pesados que um

disco rígido de 4 GB; drives de de 5 polegadas e ¼, face simples (os atuais são face dupla, 3 polegadas e

meia) e placas de expansão de memória, de 64 KB (hoje, são usados chips de 4 MB, cuja memória equivale

à de 64 placas dessas antigas); e computadores com velocidade de 1 Mhs (os atuais estão na faixa de 400

Mhs ou até 1 Ghs).

P á g i n a   |**10**